



PANDA JUNIOR

Verano 2022



CABALLITOS DE MAR

Inofensivos, vulnerables y muy curiosos

Paisajes Naturales

Mucho más de lo que ves



ACUÉRDATE DE LOS BOSQUES  PLAYAS Y DUNAS  ¡MANOS A LA OBRA!



SOMOS NATURALEZA:
el podcast en el que
el panda te habla

En Panda Jr os contamos por escrito todo lo que hacemos gracias a vuestro apoyo y en "Somos Naturaleza" os lo contamos de viva voz. Hace más de un año empezamos con el podcast de WWF y, una vez al mes, hablamos con calma de los temas en los que estamos trabajando. Si os interesan algunas de las noticias que os contamos en este número, podéis escuchar los episodios de "Somos Naturaleza" sobre el Mar Menor (episodio 4) o sobre incendios y cómo combatirlos (episodio 5).

Los encuentras en wwf.es/somosnaturaleza y en las plataformas habituales de podcast, como **Ivoox** y **Spotify**.

Síguenos en

[wwfspain](https://www.instagram.com/wwfspain)
[@WWFespana](https://twitter.com/WWFespana)
[@WWFespana](https://www.facebook.com/WWFespana)
wwf.es

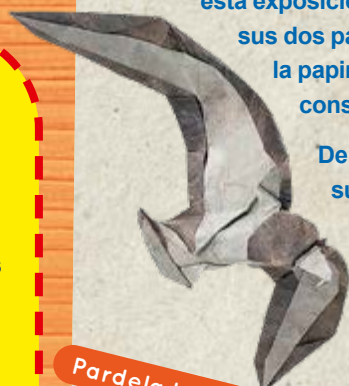
Dudas, comentarios, sugerencias:
publicaciones@wwf.es
socios@wwf.es

Fauna de España en peligro...
EN PAPIROFLEXIA

Jesús Artigas es socio de WWF y voluntario del Grupo Local de WWF en Zaragoza. Pero, además, es un auténtico campeón de papiroflexia u origami, el arte de doblar papel para crear figuras. Así que esta exposición reúne sus dos pasiones: la papiroflexia y la conservación de la biodiversidad.



Lince ibérico



Pardela balear

De las manos de Jesús han surgido osos, quebrantahuesos, lince ibérico, desmanes del Pirineo... y otros animales españoles en peligro. Todos ellos se pueden ver durante este verano en la Casa del Parque de Babia y Luna, en la provincia de León.

Además de los dioramas en papel, puedes aprender mucho más sobre estas especies, pues cuenta con información sobre sus amenazas y situación actual.

Si en estas semanas andas por la zona, no te pierdas esta preciosa exposición. Está hasta que acabe el verano.

Fauna de España en peligro.
Exposición de papiroflexia

Casa del Parque de Babia y Luna
C. Real s/n 24143
Riolago (León)

Desmán del Pirineo



Fotos Portada Panda Jr: *Caballito de mar espinoso*: © www.naturepl.com. *Lince ibérico*: © Sergio Marijuan. **Fotos Portada Pandilla: Caracol**: © Grigor Ivanov / Freepik.com. *Autillo*: © David Santiago / WWF-Spain. *Grillo*: © Kari Schnellmann. **Dirección**: Miguel A. Valladares. **Redacción**: Amaya Asiain e Isaac Vega. **Edición y Coordinación**: Amaya Asiain. **Diseño y maquetación**: Amalia Maroto Franco y Eugenio Sánchez Silvela. **Ilustraciones págs. 14-15**: Antonio Ojea. **Recursos gráficos**: Freepik.es y WWF España. **Impresión**: Rotocobrhí.



ALCORNQUES DE DOÑANA

Paisajes naturales

Las historias que cuentan los bosques, los cultivos y los ríos

Seguro que podemos describir con detalle nuestro paisaje favorito: puede ser una playa con rocas, un mirador de montaña o un bosque donde perderse. Nos puede gustar por muchos motivos, incluso por alguno que no conseguimos ver, pero entendemos. Y es que los paisajes nos cuentan historias sobre cómo el ser humano ha convivido con la naturaleza. En WWF nos encanta escucharlas.

En nuestro país es **fácil** salir de un núcleo habitado y a pocos kilómetros **encontrar una gran variedad de paisajes**: desde el campo de cultivo hasta el pinar resinero, pasando por ríos —a veces llenos de plásticos— o grandes dehesas. En casi todos estos entornos **la huella del ser humano** es evidente y, donde no la hay, también. Cada año por estas fechas, cuando comienza la temporada de incendios, recordamos lo mismo: los paisajes vivos no suelen arder. Lo habitual es que se incendien los lugares abandonados y por eso decimos que los incendios se previenen años antes de que se produzcan, porque donde hay actividad todo el año, el bosque está más fuerte.



La amenaza del **fuego** no es la única que afecta a lo que solemos llamar "campo": la **despoblación**, las **opciones cada vez más limitadas** para quien se quiere quedar donde ha nacido o para quienes quieren irse a vivir al mundo rural, la **falta de servicios básicos** como el médico o la educación... **son las otras amenazas** que convierten nuestros

paisajes en sitios vacíos y que se van quedando sin voz. Porque un paisaje no es solo encinas, jaras, nutrias o rocas de granito, **un paisaje es una historia que recoge la interacción entre la naturaleza y el ser humano** y cuenta con su propia voz tradiciones, cultura, aprendizaje para superar problemas y amenazas o cómo afrontar nuevos retos.

LOS PEDROCHES



UN PASTOR CON SU MASTÍN



© OFELIA DE PABLO Y JAVIER ZURITA / WWF.

ÁGUILA IMPERIAL IBÉRICA



© RAMON CARRETERO

Dehesa

O cómo el ser humano encontró un equilibrio entre su actividad y la naturaleza

Las dehesas son el paisaje más característico del oeste y del sur de la península. Son el fruto de muchos años de evolución entre la actividad del ser humano y la naturaleza, **un magnífico ejemplo de cómo el pastoreo puede convivir con un ecosistema** donde las encinas, las coscojas y los alcornoques son los árboles característicos.

En la dehesa los protagonistas son **el lince ibérico y el águila imperial ibérica**, especies únicas de la península, y también los seres humanos que han vivido de ella.

En WWF también trabajamos para que este cuento no se acabe y para ello recuperamos los árboles enfermos, colaboramos con las personas que trabajan allí y contamos una y otra vez la historia de un ecosistema que alberga vida, ofrece una gran variedad de alimentos, es fuente de empleo y transmite tradición y cultura. Contamos esta historia desde el valle de Los Pedroches, en Córdoba, o en algunas dehesas de Salamanca.

Tierras de cultivo

O cómo el ser humano aprendió a cultivar para alimentarse

El ser humano ha aprovechado las tierras fértiles, muchas de ellas cerca de los ríos, para cultivar y alimentarse. En España, **la mayoría de los cultivos han sido tradicionalmente de secano**, como el olivo o la vid, pero en las últimas décadas la agricultura está cambiando y es cada vez más frecuente que se chupe agua de los acuíferos para sostener un sistema agrícola intensivo, como si el campo fuera una fábrica y el agua fuera interminable.

Este es el cuento que tristemente contamos en La Mancha, por ejemplo, cerca de Las Tablas de Daimiel, o en Doñana, donde los pozos ilegales rodean uno de los humedales más importantes de Europa. La historia que queremos escuchar es la de **personas que pueden vivir de la agricultura con dignidad**, que crean **paisajes diversos y vivos**, donde el uso de los pesticidas está limitado y se fomenta la biodiversidad para que dar de comer al ser humano sea también una forma de conservar y mantener animales que también son aliados, como los insectos polinizadores y los mamíferos y aves que ayudan a controlar plagas.

Esta es la historia que ya empezamos a contar en algunas fincas de naranjas del valle del Guadalquivir.

MONTEJO DE LA VEGA



MARTÍN PESCADOR



© DAVID MARK / PIXABAY.

CHOPO



© JORGE SIERRA / WWF.

Bosque de ribera

O cómo el ser humano aprovechó la sombra de los ríos

En esta historia enseguida se sabe donde está uno de los protagonistas, el río, porque le delata una hilera de fresnos, olmos o álamos. Este bosque, llamado también de galería, es un buen **refugio para la fauna**, una magnífica sombra en verano y una buena **garantía para conservar el río en buen estado**.

Además, los frenos han servido para dar alimento al ganado, la madera se ha aprovechado para usos varios y siempre es agradable pasar un rato al fresco cerca del río cuando aprieta el calor. Los malos de este cuento son bastantes: desde la falta de agua, un problema cada vez más grave debido al cambio climático, a la contaminación por plásticos.

En WWF trabajamos para hacer más fuertes estos bosques, porque es la mejor forma de asegurar que los animales podrán seguir criando y comiendo en estas zonas y porque asegura que los ríos podrán seguir corriendo seguros y limpios. Esta historia la contamos a menudo en las riberas de los ríos Jarama y Henares, por ejemplo, en Madrid y Guadalajara.

DAIMIEL



VENDIMIANDO



© MIGUEL MURCIA / WWF

MARIQUITA



© JESUS QUINTANO / WWF



SEGUIMOS BUSCANDO LAS FOTOS MÁS BONITAS DEL INCREÍBLE LUGAR DONDE VIVIMOS: EL PLANETA TIERRA

Estamos seguros de que este es el peinado del verano. Unos mechones de colores, engominados hacia atrás y de punta y eres el más moderno ¿Te apuntas al rompedor estilo del pingüino de penacho amarillo?



#Tendencia
#PeloALaÚltima
#InspiraciónNatural

El tiburón limón, como este de la foto, vive en aguas tropicales y puede llegar a medir 3 metros. En este instante le hemos pillado en Bahamas, cerca de un manglar, ecosistemas formados por árboles capaces de aguantar la sal del agua marina y que sirven de guarderías para las crías de tiburón. ¿Vendría de comprobar si se han dormido las crías?



#NoMeToquesLaComida
#EstoEsMío



Después de una agotadora jornada por la sabana no hay nada mejor que encontrar un buen sitio donde descansar un rato... sobre todo si no andan los hermanos o hermanas cerca saltándonos encima.

#AmorFelino
#cachorros

JORGE SIERRA ES UN GRAN OBSERVADOR DE LA NATURALEZA, COMO PLASMA EN SUS VÍDEOS DE WILD SPAIN, QUE PODÉIS VER EN YOUTUBE. A VECES MIRA AL SUELO, Y OTRAS, TIENE LA CABEZA LLENA DE PÁJAROS ;) BÚSCALE EN IG COMO @WILDSPAIN_JORGESIERRA

Durante la primavera, y sobre todo en verano, podemos ver varias especies de pequeñas aves insectívoras surcando los cielos de pueblos y ciudades. Son los vencejos, golondrinas y aviones (hasta 10 especies en total).



Bajo las cornisas de los edificios puedes identificar los nidos de avión común (ver foto), parecidos a cuencos de barro con una pequeña entrada donde cría a sus polluelos a salvo de los depredadores. Además lo hacen unos pegados a otros, como comunidades: viven en colonias. El nido lo van creando a base de bolitas de barro que recogen en los charcos y orillas de ríos y embalses, como si fuera un alfarero, pues construye una especie de vasija que luego forra por dentro con plumas para que sus polluelos estén más cómodos.

Estas aves, y las demás especies afines, se alimentan de moscas, mosquitos y otros pequeños insectos voladores. Surcan el cielo casi constantemente atrapando estas pequeñas criaturas para alimentar a su progenie. Son, por tanto, uno de los más eficaces insecticidas naturales de nuestros pueblos y ciudades: cada individuo puede capturar unos 850 insectos voladores al día en época de cría.

#FotografíaDeNaturaleza

MAR MENOR

LA INACCIÓN PROVOCA UN NUEVO DESASTRE



© JAVIER MURCIA / WWF-ANSE

Parece que siempre contamos lo mismo, pero lo que está pasando en el Mar Menor es una historia que se repite y de nuevo tenemos que ver esta terrible imagen.

La solución para que el Mar Menor vuelva a tener agua limpia, con toda su biodiversidad y con los caballitos de mar que eran tan habituales hace unos años es compleja. Entre otras cosas se tienen que controlar las más de 8 500 hectáreas de regadío intensivo e ilegal que lo están cercando.

Por eso seguimos trabajando e insistiendo para que se ponga solución YA y esta sea, de verdad, la última vez que vemos el Mar Menor en este estado.

EN DEUDA

CON EL RESTO DEL PLANETA

¿Cuántas Tierras necesitaríamos

si todo el mundo viviera como los habitantes de Estados Unidos?

EE.UU.	5.1	
Australia	4.5	
Rusia	3.4	
Alemania	3.0	
Japón	2.9	
España	2.8	
Reino Unido	2.6	
India	0.8	
Mundo	1.75	

Fuente: National Footprint and Biocapacity Accounts 2022
Resultados por otros países disponibles en overshootday.org/how-many-earths

Hay un día en el que entramos en números rojos con la Tierra porque agotamos todos los recursos que tenemos a disposición. En España vivimos de prestado desde el pasado 12 de mayo, una fecha que no para de adelantarse. Por ejemplo, en 2018 fue el 11 de junio un mes más tarde! Esto quiere decir que consumimos suelo, oxígeno o agua por encima de nuestras posibilidades y a costa de otros países que consumen menos. Las diferencias por países son muy importantes. Como ves en el gráfico, Estados Unidos es uno de los mayores devoradores del planeta, pero en España no nos quedamos atrás. Una vez más, la solución es conjunta, porque solo si entendemos que el planeta tiene limitaciones y que no podemos seguir consumiendo como si tuviésemos 2 planetas a nuestra disposición, no podremos hacer nada.

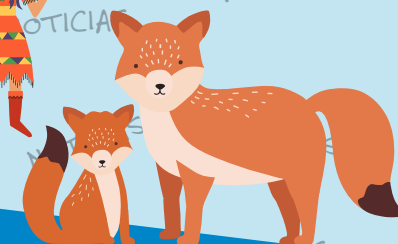
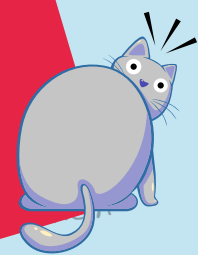


DEJEN PASO AL ZORRO VELOZ



© FI RUST

Al zorro veloz también se conoce como zorro cometa, es del tamaño de un gato doméstico y tiene un pelaje anaranjado, como se aprecia en esta foto.



Los disparos, los cepos y el veneno llevaron al zorro veloz a su desaparición en algunas zonas de Estados Unidos. Pero, desde hace un tiempo, este cánido vuelve a correr por las praderas de Montana gracias al programa de reintroducción gestionado por las tribus nativas norteamericanas Nakoda y Aaniiih y donde colabora también WWF USA.

Los ejemplares vienen de estado de Wyoming y ya se han nacido las primeras crías en su nuevo hábitat.

ACUÉRDATE DE LOS BOSQUES

Esta foto, por desgracia, es más que habitual y sabemos lo que quiere decir: que hay un incendio cerca. Aunque cuando más se habla de estos siniestros es en verano, el fuego se tiene que prevenir durante todo el año. Ya sabemos dónde se suelen producir más, en bosques abandonados y con poca variedad de especies de árboles y plantas. Por eso nuestro mensaje siempre es el mismo: gestión de los bosques y paisajes variados y resistentes al fuego. Este año, además, recordamos el papel fundamental que juega el ganado como "limpiador" de nuestros campos.



© JORGE SIERRA- WWF



Recuerda, lo mejor es prevenir. El 96 % de los incendios tienen origen humano, muchos de ellos por accidente (por chispas de máquinas, por colillas...), así que presta especial atención los días secos, con mucho calor y viento. Si ves fuego en algún sitio, ponte a salvo en dirección contraria al viento y llama al 112.

CABALLITO DE MAR:

el pequeño acorazado

SU NOMBRE, HIPOCAMPO, SURGE DE LA COMBINACIÓN DE DOS PALABRAS GRIEGAS: "HIPOS" QUE SIGNIFICA CABALLO (POR EL PARECIDO DE SU CABEZA) Y "KAMPOS" (MONSTRUO DE MAR). PERO NO SON MONSTRUOS, NI SERES MITOLÓGICOS: SON REALES, INOFENSIVOS, VULNERABLES Y MUY CURIOSOS.

© JAVIER MURCIA / WWF-ANSE

Los caballitos de mar son un simpático grupo de peces marinos del que los zoólogos han descrito 54 especies, todas del género *Hippocampus*. Viven en aguas poco profundas en las costas de los mares y océanos tropicales y templados del planeta. Pueden alcanzar profundidades de hasta 2 500 m y soportar temperaturas de entre 3 y 28 °C.

Diminutos y enormes



Hippocampus kuda

Hippocampus denisea

© MAGNUS LUNDBREN / WWF

Su tamaño varía según las especies, desde los 14 mm del *Hippocampus satomiae*, un minicaballito que fue descubierto en las aguas de Indonesia, o el *H. denisea* de unos 2 cm, a los 30 cm que alcanzan los machos del caballito del Pacífico (*Hippocampus ingens*), el mayor de todos y que vive en las aguas que bañan las costas que hay entre California y Chile. O medianos como *H. kuda*, que alcanza 17 cm.

Qué comen, cómo son y se mueven

Son carnívoros y cazan pequeños crustáceos del zooplancton, que se tragan porque no tienen dientes. Son los únicos peces con la cabeza en ángulo recto respecto al cuerpo, cubierto por una armadura de placas y anillos óseos. Mueven los ojos de forma independiente y nadan de pie. Si quieren parar o descansar, dejan de aletear y usan su cola prensil, que se enrolla en espiral, para agarrarse a algas, posidonias, corales o salientes de rocas.



Hippocampus sp.

© ERIC MADEJA / WWF-MALAYSIA



Para desplazarse en horizontal se colocan erectos y se impulsan con su aleta dorsal y, para subir o bajar, ajustan la cantidad de aire de sus vejigas natatorias y baten las aletas pectorales.

Padres cuidadores con marsupio

Son muy fieles y, a la hora de reproducirse, la pareja baila una larga danza ceremonial que acaba con sus colas entrelazadas. Los huevos se fecundan según la hembra los coloca a la entrada de la bolsa marsupial del macho. El padre se encarga de su desarrollo, incubándolos primero y alimentando y cuidando a las crías recién nacidas. Tras entre 10 días y un mes y medio de gestación, según las especies, ven la luz entre 10 y 400 crías que son una copia diminuta de sus padres y miden unos 7-11 mm. Los primeros días entran y salen del saco marsupial para explorar el exterior, como aparecen en la foto del póster, y en tres semanas los peques estarán listos para descubrir por sí solos la aventura de sus vidas.



Hippocampus sp.

© ERIC MADEJA / WWF-MALAYSIA

Miméticos y biofluorescentes



Hippocampus bargibanti

© JULIANE BLOHME / WWF-SG

Algunas especies pasan desapercibidas camuflándose: cambian de color para confundirse y mimetizarse con las plantas subacuáticas y su entorno. Y algunos caballitos son biofluorescentes, con franjas o puntos verdes, azules o rojos luminiscentes.



Solenostomus paradoxus

© JÜRGEN FREUND / WWF

Protegidos y en peligro

En condiciones favorables, pueden vivir entre uno y cinco años en libertad. Pero, debido a las capturas, contaminación y destrucción de sus hábitats y el cambio climático, muchas especies están en peligro de extinción, algunas están protegidas y su comercio está prohibido o regulado por el Convenio CITES. Muchos mueren secados y son vendidos como tristes recuerdos de vacaciones. Además, cada año se capturan en Asia toneladas de caballitos de mar para su uso en polvo en la medicina oriental por sus supuestas propiedades curativas sin fundamento científico.



CABALLITO-CONSEJO: Nunca compres un souvenir de caballito de mar y, si encuentras uno en el agua, no lo saques... ¡Déjalo en su hogar!



WWF y los caballitos de mar

Nuestra organización combate los principales problemas que los amenazan. Luchamos contra el cambio climático y restauramos las costas afectadas por la contaminación y la destrucción de sus hábitats. Además, perseguimos su comercio ilegal y promovemos la declaración de Áreas Marinas Protegidas (AMP) y reservas pesqueras, con acuerdos con pescadores para minimizar su impacto en los caballitos y otras especies fundamentales para el equilibrio de la vida marina.



Hippocampus kuda

© JÜRGEN FREUND / WWF



CABALLITO DE MAR PARIENDO
(*Hippocampus sp.*)
© JAVIER MURCIA



DESCUBRE LAS PLAYAS Y DUNAS

LAS PLAYAS Y LAS DUNAS VIVAS QUE LAS ACOMPAÑAN SON MUCHO MÁS QUE UNA SUPERFICIE DONDE PLANTAR TOALLA Y SOMBRILLA PARA TOMAR EL SOL O DONDE JUGAR A LAS PALAS O AL VÓLEY. SON UN PARAÍSO NATURAL INCREÍBLE Y ÚNICO, VULNERABLE Y MUY AMENAZADO.

Calas de fina arena blanca como la nieve o de granos volcánicos tan negros como el carbón. Playazos de arena tostada o de guijarros redondeados por el oleaje. Salpicadas por roquedos y sus pozas, protegidas por espigones artificiales o con sus arenas encajadas por acantilados y bahías, y tan libres y extensas que la vista no alcanza su fin mientras seguimos el vuelo de una gaviota. Así son y debemos cuidarlas.

IMPORTANCIA Y SU CONSERVACIÓN

SALAMANQUESA ROSADA



Lugares únicos, frágiles y muy productivos, aunque muchos solo vean en ellas el lugar ideal para toallas, tumbonas, sombrillas y chiringuitos. Atesoran

muchas joyas florísticas y faunísticas que debemos descubrir, disfrutar y conservar.

CÓMO VISITARLAS

Viste ropa ligera y ponte crema solar y una gorra. El mejor momento para visitarlas es a primera hora: temprano, antes de que lleguen los primeros bañistas, descubriremos en la orilla los tesoros que trajo la marea. Si quieres hacerte un selfi aprovecha la luz del atardecer. No molestes a la fauna ni toques los nidos de aves y ¡no arranques plantas! Guarda tus desperdicios y recíclalos de vuelta a casa. Llévate una pequeña mochila donde guardar cámara de fotos, móvil, cuaderno de notas, linterna, frutos secos, fruta fresca (plátano, manzana, pera o un trozo de sandía) y una cantimplora con agua.



CAÑAILLA

CÓMO SURGEN

Playas y dunas ilustran que La Tierra está viva y en constante cambio. Estos paraísos costeros nacen de la erosión producida por el vaivén de las olas, del desgaste de materiales rocosos de las costas, acantilados y fondos marinos, de la desintegración de multitud de restos marinos, como conchas y corales, y de la acción del viento.

FAUNA

Sus cielos están surcados por aves marinas como las GAVIOTAS y el señorial CORMORÁN GRANDE. Las orillas son recorridas por AGUJAS, CORRELIMOS, CHORLITOS, CHORLITEJOS, OSTREROS, ZARAPITOS y otros limícolas en busca del desayuno. El oleaje habrá depositado conchas y quizás alguna jibia, el esqueleto de las SEPIAS. Cerca de la vegetación hallaremos huellas de reptiles como la SALAMANQUESA ROSADA o la TORTUGA MORA y, con suerte, podremos ver cazar al CAMALEÓN.



PERCEBE

Sumergidos hay ESTRELLAS DE MAR y multitud de peces: curiosos como el CABALLITO DE MAR y planos como el GALLO. En las pozas se refugian los ERIZOS y, con suerte, descubriremos al PULPO y sus ocho brazos tentaculados.



PULPO

Enterrados en arenas hay una gran diversidad de invertebrados marinos bivalvos (con dos conchas) de gran interés culinario: ALMEJAS, BERBERECHOS, MEJILLONES, NAVAJAS o COQUINAS. Pegadas a las rocas están las PATELLAS, una sola concha, y los PERCEBES, en aguas frías y con fuerte oleaje.



ERIZO DE MAR

FLORA



En la orilla, y arrastradas por las olas, podemos encontrar las pelotas de POSIDONIA. En la arena echan raíz los BARRONES, el bulbo de la bella AZUCENA DE MAR y endemismos como el PALMITO. Con demasiada frecuencia y efectos negativos, encontramos a la UÑA DE GATO, una invasora proveniente de Sudáfrica extendida en jardinería para fijar taludes.

Entre la vegetación de gran porte están los pinares de PINO PIÑONERO y de RESINERO o MARÍTIMO. De menor altura, TARAJES que fijan las arenas, y LENTISCOS, que ofrecen sus ricos frutos a los pajarillos migratorios que colaboran en su dispersión.

AMENAZAS

PINO RESINERO

Contaminación por vertidos y plásticos, alteración y degradación de la línea de costa, desaparición por la proliferación de urbanizaciones y la ampliación de núcleos de población y un cambio climático con tormentas cada vez más frecuentes e intensas.

UÑA DE GATO



¿DÓNDE PUEDES DISFRUTARLAS?

De los 8 000 km de costa de España varios cientos son de una gran variedad de playas. Disfruta de un paseo virtual por nuestras playas y dunas en el canal *Wild Spain* de Jorge Sierra en *YouTube*:

- Cap. 32 Parque Natural de Es Trenc-Salobrar de Campos (Mallorca).
- Cap. 46 Parque Natural Dunas de Liencres (Cantabria).
- Cap. 57 Parque Nacional de Doñana (Huelva y Sevilla).
- Cap. 107 Monumento Natural Playa de las Catedrales (Lugo).
- Cap. 116 Costa de Carnota y Monte Pindo (A Coruña).
- Cap. 163 Parque Regional de Cabo Cope y Puntas de Calnegre (Murcia).

¡MANOS A LA OBRA!



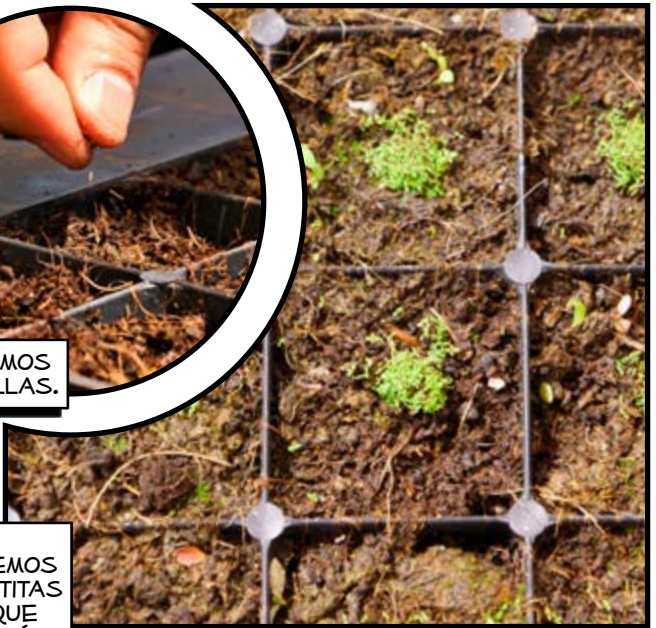
PRIMERO VAMOS AL CAMPO A RECOGER SEMILLAS Y CATALOGARLAS.



LUEGO VAMOS AL YIVERO Y RELLENAMOS LAS BANDEJAS FORESTALES ...



... Y AÑADIMOS LAS SEMILLAS.



AL POCO TIEMPO VEMOS LAS PLANTITAS NUEVAS, QUE NECESITARÁN MUCHOS CUIDADOS.

DESPUÉS DE 1- 2 AÑOS YA TENEMOS LOS PLANTONES LISTOS PARA LLEVARLOS AL CAMPO.



¡ES HORA DE PLANTAR!